

邁克爾·查萊赫斯基

出生於 1979 康科德市，馬薩諸塞州

現居於紐約比肯鎮

教育背景

2001 - 2003 智利聖地亞哥菲尼斯大學藝術專業，學士

1996 - 1998 馬薩諸塞州大巴靈頓巴德西蒙洛克學院，文學副學士

部分個展

- 2020 《萬物與虛無 - 邁克爾·查萊赫斯基個展》，廣州美術學院美術館，廣州，中國
《萬物與虛無》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2018 《無題藝術博覽會》，邁阿密海灘，佛羅里達，美國
- 2017 《裡面》，當代唐人藝術中心，香港
《表面張力(Surface tension)》，麥金項目 (Mackin projects)，紐約，美國
- 2016 《維也納當代藝術展》，BACKSLASH 畫廊展台，維也納，奧地利
- 2015 《對象永久性(Object Permanence)》，BACKSLASH 畫廊，巴黎，法國
《新秩序(New Order)》，麥克·外茲畫廊，紐約，美國
- 2014 《VOLTA (巴塞爾) 國際當代藝術博覽會》，伊桑·科恩畫廊展台(Ethan Cohen Gallery)，
巴塞爾，瑞士
《項目空間(Project space)》，麥克·外茲畫廊，紐約，美國
《VOLTA(紐約)國際當代藝術博覽會》，伊桑·科恩畫廊，紐約，美國
《新加坡藝術博覽會》，伊桑·科恩畫廊展台，新加坡
- 2013 《VOLTA(紐約)國際當代藝術博覽會》，伊桑·科恩畫廊，紐約，美國
- 2012 DODGE 畫廊，紐約，美國
- 2011 桑福德·史密斯藝術畫廊 (Sanford Smith Fine Art)，大巴靈頓，美國
- 2010 《脈衝》，Christina Ray 畫廊，邁阿密，美國
Christina Ray 畫廊，紐約市，美國
- 2009 Ferrin 畫廊，皮茨菲爾德，美國
伯克希爾博物館 (Berkshire Museum)，皮茨菲爾德，美國
- 2008 帕克洛畫廊 (Park Row Gallery)，查塔姆，美國
- 2007 Kasten 藝術畫廊 (Kasten Fine Art)，大巴靈頓，美國
SKH 畫廊 (SKH Gallery)，大巴靈頓，美國
- 2005 北美文化研究所 (North American Cultural Institute)，聖地亞哥，智利
- 2004 民族報 (La Nacion)，聖地亞哥，智利

部分群展

- 2021 《紐約弗瑞茲線上展廳》，當代唐人藝術中心
- 2017 《上海 021 當代藝術博覽會》，當代唐人藝術中心，上海，中國
《Washed Away》，史蒂芬妮·楊 (Stephanie Young) 策展，布魯克林，紐約，美國
《2017 深圳藝術博覽會》，當代唐人藝術中心，深圳，中國
《無可落幕 (Everlasting)》，劉婷策展，當代唐人藝術中心，北京，中國
《Spring/Break Art Show》，Che Morales 策展，紐約，美國
《Cher(e)s Ami(e)s (Dear Friends)》，蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國

- 2016 《Déformation professionnelle, une proposition de》, 拉斐爾•丹尼斯 (Raphaël Denis) 策展, 巴黎北京畫廊, 巴黎, 法國
《西雅圖藝術博覽會》, BACKSLASH 畫廊展台, 西雅圖, 美國
《藏家之眼 (L'Œil du collectionneur)》, 展品來自九位私人藏家, Focus 1 - Passages, G.&M.
《Burg 藏品系列》, 現代藝術博物館, 斯特拉斯堡, 法國
《Le temps de l'audace et de l'engagement – De leur temps (5), Collections privées françaises》, ADIAF (法國收藏家協會) 與當代藝術研究院合作舉辦, 維勒班, 法國
《物品與日常商品 (Objects and Everyday Goods)》, 麥克•外茲畫廊, 紐約, 美國
- 2015 《木材(WOOD)》, 蒙特塞拉特藝術學院畫廊(Montserrat College of Art Galleries), 貝弗利, 美國
《VOLTA 11》, BACKSLASH 畫廊展台, 巴塞爾, 瑞士
- 2014 《27.11》, BACKSLASH 畫廊, 巴黎, 法國
《感知價值觀(Perceived Values)》, 邁阿密藝術節, 麥克•外茲畫廊展台, 邁阿密, 美國
《巴黎藝術博覽會》, BACKSLASH 畫廊, 巴黎, 法國
- 2013 《藝術邁阿密和 Scope 藝術博覽會》, 伊桑•科恩畫廊, 邁阿密, 美國
《精美的幻覺(Exquisite Illusion)》, Warner Friedman, 由 Van Shields 策展, 伯克希爾博物館 (Berkshire Museum), 皮茨菲爾德, 美國
《建構與解構((de)constructions)》, Rero、Boris Tellegen 和 Xavier Theunis, BACKSLASH 畫廊, 巴黎, 法國
《更清晰的圖像(Sharper Image)》, 伊桑•科恩畫廊, 紐約, 美國
- 2012 《哈德遜峽谷當代藝術中心(Hudson Valley Center for Contemporary Art)》, 皮克斯基爾, 美國
《史坦頓島博物館(Staten Island Museum)》, 史坦頓島, 美國
《DODGE 畫廊》, 紐約, 美國
《Jen Bekman 畫廊》, 紐約, 美國
《桑福德•史密斯藝術畫廊(Sanford Smith Fine Art)》, 大巴靈頓, 美國
《Emerge 藝術博覽會》, 伊桑•科恩畫廊, 華盛頓特區, 美國
《Scope 藝術博覽會》, 伊桑•科恩畫廊, 邁阿密, 美國
- 2011 《PULSE 邁阿密海灘藝術博覽會》, Pavel Zoubok 畫廊, 邁阿密, 美國
《休斯敦藝術博覽會》, Pavel Zoubok 畫廊, 休斯敦, 美國
Geoffrey Young 畫廊, 大巴靈頓, 美國
《芝加哥藝博會 'NEXT' 單元館》, Christina Ray 畫廊, 芝加哥, 美國
- 2010 《美國芝加哥藝術展》, Ferrin 畫廊, 芝加哥, 美國
《芝加哥藝博會 'NEXT' 單元館》, Christina Ray 畫廊, 芝加哥, 美國
《ArtSlant》, 噴泉藝術博覽會(Fountain Art Fair), 紐約, 美國
- 2009 《丹尼爾藝術中心(Daniel Arts Center)》, 巴德西蒙洛克學院, 大巴靈頓, 美國
《Storefront 藝術家項目》, 皮茨菲爾德, 美國
- 2008 《Storefront 藝術家項目》, 皮茨菲爾德, 美國
《列支敦士登藝術中心(Lichtenstein Center for the Arts)》, 皮茨菲爾德, 美國
《皮茨菲爾德》, Ferrin 畫廊, 馬薩諸塞州, 美國
- 2007 《Atrium 畫廊 – 波爾州立大學》, 曼西, 美國
R&F 畫廊, 金斯頓, 美國
《水印(Watermark)》, Cargo 畫廊, 金斯頓, 美國
《Kasten 畫廊(Kasten Fine Art)》, 大巴靈頓, 美國
- 2006 SKH 畫廊, 大巴靈頓, 美國
- 2005 SKH 畫廊, 大巴靈頓, 美國
- 2004 團結黨薩爾瓦多阿連德博物館 (Museo de la Solidaridad Salvador Allende), 聖地亞哥, 智利
Cantro Norte 現代藝術畫廊, 智利
視覺藝術中心(Centro de Artes Visuales), 聖地亞哥, 智利

2003 比尼亞德爾馬賭場，智利比尼亞德爾馬拉雷納文化中心，拉雷納，智利

獲獎經歷

- 2012 史坦頓島博物館藝術展，第一名
馬薩諸塞州文化委員會，學術獎金
Golden Frame 獎，第二名，ArtSlant
- 2010 美國調查 (Survey America)，芝加哥藝術展
- 2009 藝術家支持，發展資助 (Assets for Artists, Development Grant)